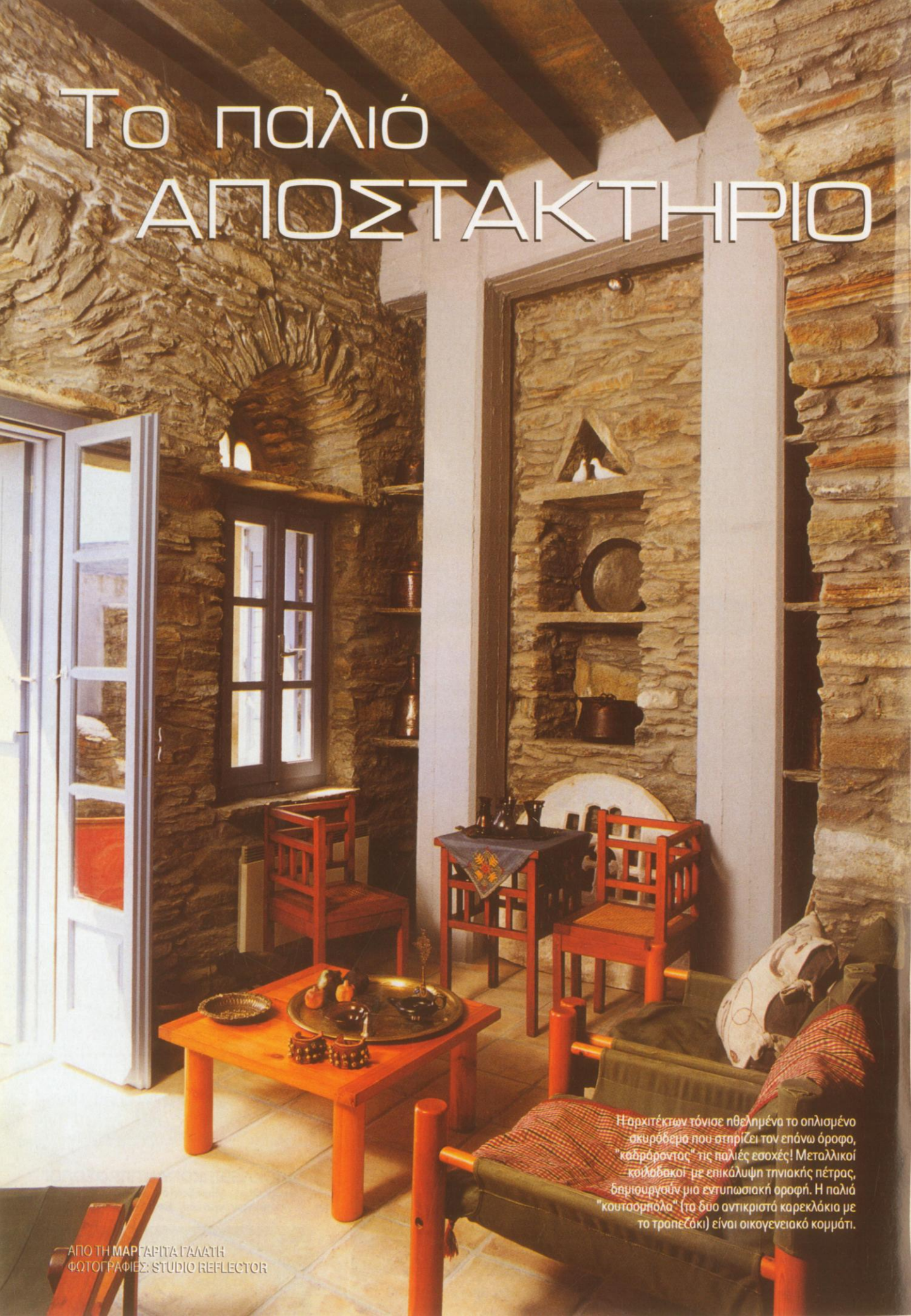
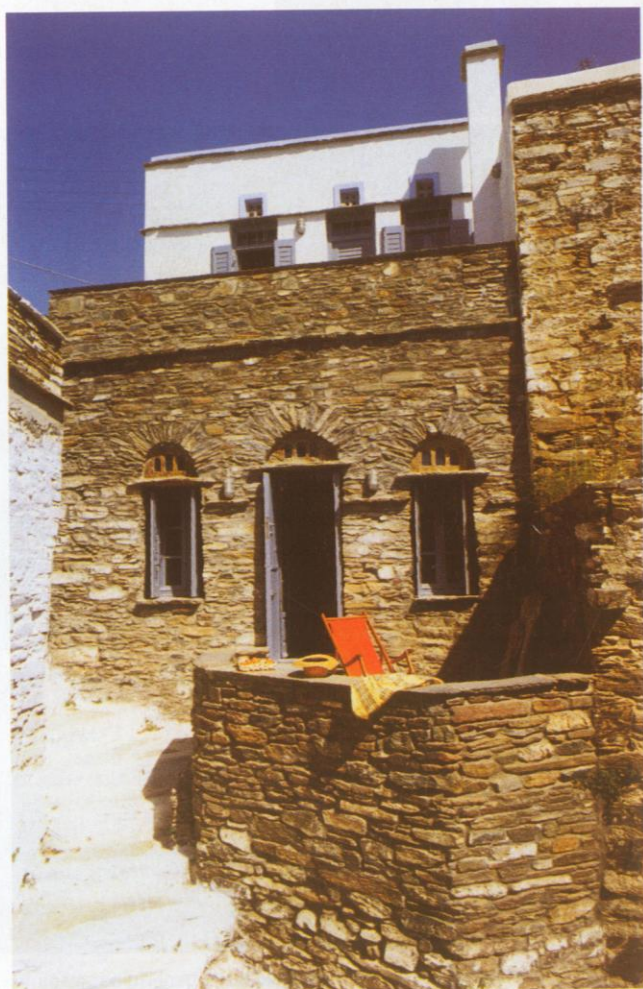


Το παλιό ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ



Η αρχιτέκτων τόνισε πηελημένα το οηλισμένο
ακυρόδεμα που στηρίζει τον επάνω όροφο,
"καθρόροντας" τις παλιές εσοχές! Μεταλλικοί
κοίλαβοκοί με επικόλυψη τηνιακής πέτρας,
δημιουργούν μια εντυπωσιακή οροφή. Η παλιά
"κουτσορπύλα" (το δυο αντικριστά καρεκλάκια με
το τραπέζάκι) είναι οικογενειακό κομμάτι.

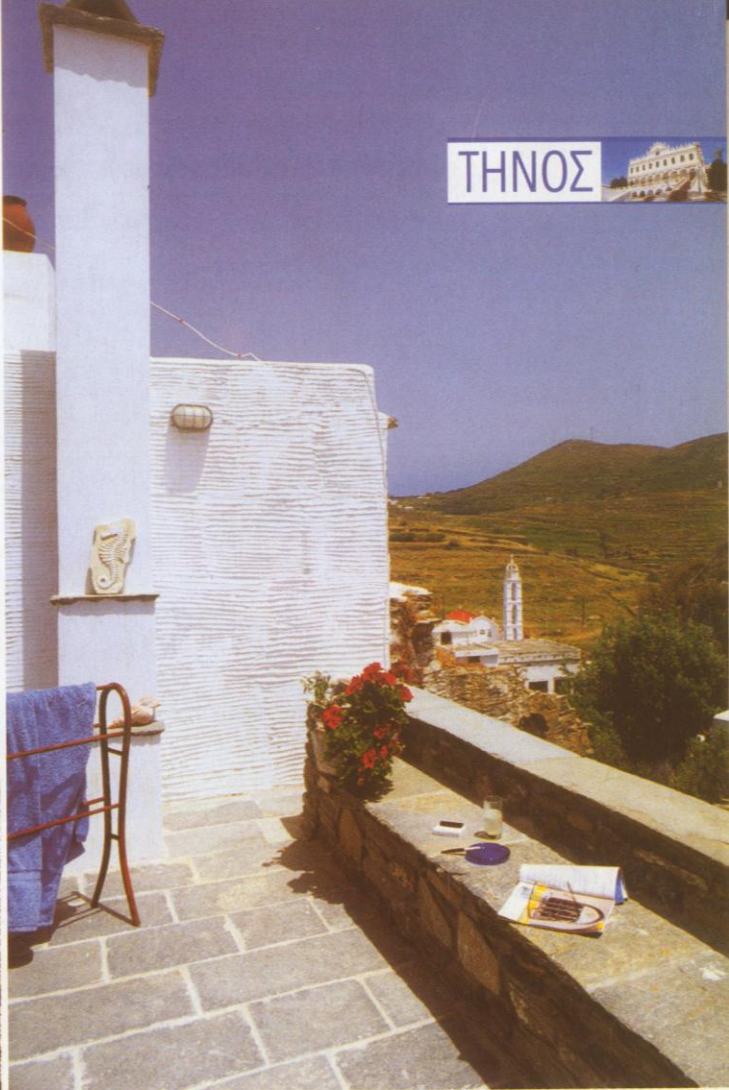
Με την ευαισθησία
της γνώσης και με απέριπτες
λύσεις, το παλιό αποστακτήριο
μεταμορφώθηκε σε κατοικία
με αυθεντική ποιότητα και
αισθητική που ξεχωρίζει...



ΕΠΑΝΩ : Η παλιά είσοδος του ρακιζιού βγάζει τώρα σε μια μικρή βεράντα δίπλα στα σκαλοπάτια του δρόμου! Η λιθοδομή από σχιστόλιθο Τήνου - που τώρα είναι αρμολογημένος- διατηρήθηκε όπου υπήρχε.

ΕΠΑΝΩ ΔΕΞΙΑ: Το ταρτσάκι της κρεβατοκάμαρας- στρωμένο με πλάκες Τήνου- βλέπει μέρος του χωριού, την εκκλησία των Εισοδείων της Θεοτόκου και λίγη... θάλασσα! Στην παλιά κρεμάστρα στεγνώνει μια πετσέτα, ενώ τα πέτρινα ράφια της καμινάδας στολίζουν ένας μαρμαρόγλυπτος ιππόκαμπος και ένα μεγάλο κοχύλι.

ΤΗΝΟΣ



Η αρχιτέκτων Ουρανία Διαμαντοπούλου τελείωσε το Α.Π.Θ. και δούλεψε αρχικά στην Αθήνα στο γραφείο του Αλέξανδρου Τομπάζη. Είχε την πρώτη επαφή με την Τήνο το '80, όταν κέρδισαν μαζί με τον γλύπτη Πραξιτέλη Τζανουλίνο βραβείο. Ο Πραξιτέλης για το άγαλμα "Ελευθερίας και Ειρήνης" και η ίδια για τη διαμόρφωση της πλατείας στη Καλλιθέα. Το '83 ανέλαβε να φτιάξει το εργαστήρι-σπίτι του κυρίου Τζανουλίνου και άρχισε να δουλεύει σχεδόν μόνιμα στο νησί, όπου απέκτησε τελικά το δικό της σπίτι...

Ο Τριπόταμος είναι από τους παλαιότερους οικισμούς της Τήνου. Γειτνιάζει με το Εξώμβουργο, τον πρώτο οικισμό του νησιού. Χαρακτηριστικά του οικισμού είναι η εσωστρέφεια της δομής και η παντελής αδιαφορία για τη θέα, στοιχεία που γοήτευσαν την ιδιοκτήτρια. Το '92 βρίσκει και αγοράζει ένα ερειπωμένο ισόγειο ρακιζό (αποστακτήριο ρακής) του 16ου αιώνα. Η αρχιτέκτων ξεκίνησε την αναδόμηση του ερειπίου το '96, αρχής γενομένης από τον καθαρισμό του χώρου, ο οποίος κόστισε... σχεδόν όσο η αγορά! Τα έργα κράτησαν τρία χρόνια, γιατί προχωρούσαν

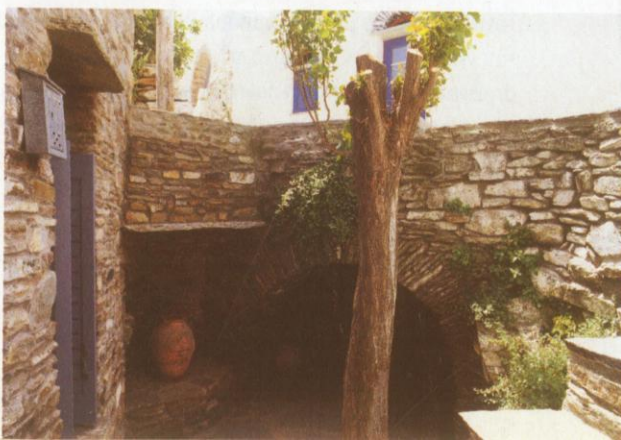


ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ο χώρος καθιστικού-τραπεζαρίας είναι στρωμένος με χειροποίητο cotto Ζακύνθου! Μπροστά στο απλό τζάκι που σχεδίασε η Ουρανία Διαμαντοπούλου στέκει η Εσπλώστρα του παππού της! Η τραπεζαρία υπήρχε και βρήκε τη θέση της εδώ. Το μεγάλο βόλτο και τα πιο μικρά πίσω του προϋπήρχαν, ενώ ο τοίχος απέκτησε βαθύ ροδακινί χρώμα, το οποίο επαναλαμβάνεται πολύ αχνά στην ωραία ταπισερί-θαλασσογραφία του Λευτέρη Κρητικού.

παράλληλα με τις άλλες δουλειές της αρχιτέκτονος! Έγινε προσθήκη ορόφου σε νέο σκελετό από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενταγμένο στο υφιστάμενο λιθόκτιστο κουφάρι του ρακιζιού για να μην επιβαρυνθούν τα παλιά στοιχεία. Το παλιό ρακιζιό πήρε νέα ζωή! Σήμερα, αποτελεί την... ημιμόνιμη κατοικία (84 τ.μ.) της Ουρανίας Διαμαντοπούλου! Κάτω στο παλιό κτίσμα έγινε ένας ενιαίος χώρος υποδοχής καθιστικού-τραπεζαρίας με τζάκι και βεράντα. Ένα μικρό βόλτο ενώνει το χώρο με την είσοδο, όπου βρίσκεται η κουζίνα και η σκάλα που οδηγεί στον όροφο. Κάτω από τη σκάλα διαμορφώθηκε το WC. Στον όροφο βρίσκονται τρεις κρεβατοκάμαρες -στα μέτρα και την παραδοσιακή μορφή των τπνιακών υπνοδωματίων- και ένα μπάνιο, ενώ βρέθηκε και χώρος για μια μικρή τσάντα με θέα τις σκεπές και τη θάλασσα! Η επίπλωση επιλέχθηκε προσεκτικά από την αρχιτέκτονα με γνώμονα την άνεση και την απόλυτη λιτότητα. Με ευαισθησία και αίσθηση αρμονίας απόλυτα προσαρμοσμένες στις ανάγκες και στο ύφος του παλιού κτίσματος!



ΕΠΑΝΩ: Ο μπουφές, τα γαλλικά κηροπήγια και το σερβίτσιο τσαγιού από κασσίτερο είναι όλα από το παλαιοπωλείο **Ρέππα** (στη Λ. Βουλιαγμένης).



ΚΑΤΩ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Η αρχιτέκτων Ουρανία Διαμαντοπούλου αναγκάστηκε να κάνει μια διαμόρφωση με σκαλιά πάνω από το ένα πο-ταμάκι, για να έχει το σπίτι είσοδο από τον πεζόδρομο του χωριού! Πίσω από τη λεύκα φαίνονται δυο συνεχόμενα μικρά βόλτα, όπου βρίσκεται η πηγή στην οποία έπλεναν τα σκεύη του ρακιζιού! Τα πιθάρια είναι παλιά τπνιακά...

Δίπλα στην είσοδο διαμορφώθηκε
η μικρή κουζίνα. Την έφτιαξε
ο Κώστας Δεσούνης από σουηδική
βομμένη ξυλεία, όπως και την
πιστοθήκη που μοιάζει με τις πολιές!





ΕΠΑΝΩ: Η κυρίως κρεβατοκάμαρα έχει χτιστό κρεβάτι (με αποθηκευτικό χώρο), μια καρέκλα και ένα παλιό επιπλάκι! Οι οροφές είναι χρωματισμένες με τσιμεντόχρωμα μέσα στο επίχρυσμα, για να δίνουν την αίσθηση του ουρανού! Όλοι οι επάνω χώροι έχουν εσωτερικά ανοίγματα για αερισμό και οπτική επικοινωνία!

ΚΑΤΩ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Το κρεβάτι εδώ έγινε ειδική παραγγελία στα... μέτρα του δωματίου. Ένα παλιό κοροδίνο μόλις που χωράει ανάμεσα στο κρεβάτι και την ντουλάπα.

ΚΑΤΩ ΔΕΞΙΑ: Στο μπάνιο, τα απλά είδη υγιεινής είναι της **Ideal Standard**, ενώ τα ειδικά για υγρούς χώρους χρώματα είναι της εταιρείας **Τσαντλής Α.Ε.**